

COMIX

magazine erótico mensual

Kiss
COMIX

226

**THE REPLICANT,
TAR & RAGNA**

JUANAN

EL BUTE

ATILIO

MAN

MAPP

SÁEZ



SUMARIO

1 Portada

CÓMIX Pinturero y Ediciones La Cúpula

Pinturero

4 Desenfoques

CÓMIX Jasson y Ediciones La Cúpula

Jasson

11 Akelarre

CÓMIX Man y Ediciones La Cúpula

Man

19 La Trastienda

CÓMIX Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

21 Relatos Morales

CÓMIX Sáez y Ediciones La Cúpula

Sáez

29 El Avernáculo

CÓMIX Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

31 Te podría pasar a ti

CÓMIX Mapp y Ediciones La Cúpula

Mapp

41 La noche que Johnny perdió

CÓMIX El Buté y Ediciones La Cúpula

El Buté

51 Cercanías

CÓMIX Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

59 Home

CÓMIX The Replicant, Tar & Ragna y Ediciones La Cúpula

The Replicant, Tar & Ragna

papel mojado

Rubén Lardín

He visto que en las oficinas tienen máquinas de café, que los empresarios espolean a los trabajadores proporcionándoles su desayuno, para que rindan, para que le echen nervio en estos tiempos que dicen de "arriar el hombro". Gananan panitos pero no me parece mal. Son los ritmos de la tribu. Distintos. Allí cada cual con sus transgrencias.

Lo cierto es que el mundo, si se lo mira bien, es raro de cojones. Nos van incando y dicen que llueve, como se ha hecho siempre. Se sigue especulando con los bienes de primera necesidad y aquí no aprende ni Dios porque todos quieren comprar y comprar y comprar. ¿Comprar qué?, ¿comprar para qué? ¿Estamos gilipollas? ¿Qué tipo de libertad es esa? El funcionamiento se cubre porque le tocan los salarios, pero se la vela que le toquen la cultura, el lenguaje o la Historia. Tenemos un gobierno vergonzoso y una oposición delincinencial. Alguien me cuenta que iríamos hasta en ministerio de Igualdad, aunque me cuesta creer que algo tan ridículo y oportunista pueda existir. Sacame de la manga un ministerio de Igualdad resultaría tal desigualdad, tal inequidad para hombres y mujeres, que no me creo que exista, eso ha de ser mentira. ¿Y a qué estamos hoy a luns, a miércoles? ¿Calientes luns y calientes miércoles llevamos ya a las espaldas? ¿Calientes días viviendo? Se son va otro verano y nos estamos haciendo viejos, que nadie se me despierte, no perdamos el tiempo.

Aquí, en la redacción de Kiss Comix, hemos trabajado siempre con la picha fuera y a todo lujo. Vamos haciendo y la cafetera nos es necesaria porque la quinta marcha la llevamos puesta de serie. Nos lo pasamos bien para que usted se de un respiro.

Hágase el favor.



CÓMIX KISS COMIX
en sus publicaciones por Ediciones La Cúpula S.A.

CÓMIX Ediciones La Cúpula S.A.,
para todos los países de habla hispanica

Redacción, edición y publicación:
Paseo de la Victoria 14, 1º, 28014 Madrid (España)
Tel. (34) 91 533 00 00
Fax (34) 91 533 00 01

Director: José María Vergara
Gerente: Rodríguez Domínguez
Administración: Sánchez
Periodismo: María José Rodríguez
Diseño y compaginación: José Vergara
Redacción: Rubén Lardín
Corrección de pruebas: Natalia Morera

Protagonistas: Protagonistas (Kiss Comix)
Reparto: Protagonistas (Kiss Comix)
Cómics: Comix y Kiss Comix (para su publicación en los países de habla hispanica)

Impreso en España
ISSN 1134-9334
Comix, Comix y Kiss Comix (para su publicación en los países de habla hispanica)

www.kisscomix.com
comix@kisscomix.com
kisscomix@kisscomix.com















FINE

INGUMA

LIBRERÍA • ALDEKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARLOPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alda Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC

COMICS & MERCHANDISING



Tramos para los amantes de los cómics underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Seldes, Peter Sager, Roger Quast, Alex Sanguin, etc... Nos encargamos de la traducción, el arte, el montaje y la impresión. Envíanos por correo a toda España. Teléfono: 93 436 30 37

BILINTX

MEGADENDA



Donostia, 10-11. 48100 BILBAO. Tel: 94 436 30 37. Fax: 94 436 30 38. E-mail: bilintx@bilintx.com. Bilintx, 10-11. 48100 BILBAO. Tel: 94 436 30 37. Fax: 94 436 30 38. E-mail: bilintx@bilintx.com. Bilintx, 10-11. 48100 BILBAO. Tel: 94 436 30 37. Fax: 94 436 30 38. E-mail: bilintx@bilintx.com.

Arkham Comics

Especialistas
en cómic
independiente

Arkham Comics:
tel/fax: (93) 412 45 92

c/ Xicla, 18, 08001 BCN

ElekTra

PROHIBIDOS SIEMPRE DE-
CARO, HORRIBLES Y BARRIOQUE
PASARLOS LOS PUEO A 5500
MONEDAS AMARILLOS Y A 5-
500 5500. LOMEDORES
DE KELLON / LOS ACABO LO
DE APUNTO PARA SIEMPRE!



c/ San Bernardo, 24-28015-Madrid
tel: 91 521 36 75



28004 MADRID
TEL/FAX: 91 552 76 85
E-MAIL: crisis@nety.es

KRYPTON

COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD'S - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

AVDA. DE LA PAZ, 10, 9 - TEL. 900 100 00 00 - 48005 BILBAO

PERRA

COMICS



TEL.: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47
08014-SANTS-BCN
MARCADA POR EL OCIO

PIPA

COMICS



PL. STA. MARIA, 5, MATARO TEL. 93 741 0098



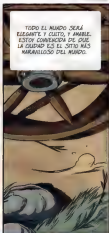
¡NUNCA IMAGINÉ QUE
ALGÚN DÍA LLEGARÍA A
PISAR LA GRAN CIUDAD!

HERMANITA, NO
OLVIDES QUE
VAMOS A
TRABAJAR.



SI NO VENDEROS
LA COSECHA A UN
BUEN PRECIO...

SEGURO QUE HABRÁ CIENTOS
DE PERSONAS Y ENORMES
TIENDAS DONDE VENDERÁN
COSAS PRECIOSAS.



TODO EL MUNDO SERÁ
ELEGANTE Y CUITO, Y AMABLE.
ESTOY CONVENCIDA DE QUE
LA CIUDAD ES EL SITIO MÁS
MARAVILLOSO DEL MUNDO.



ES AUN MÁS
GRANDE DE LO
QUE NUNCA
SONDÉ.

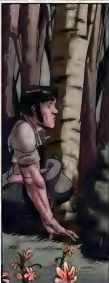
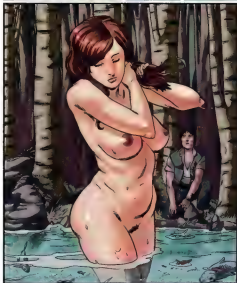
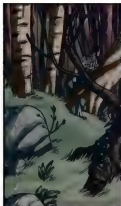
¡PROBTO
OSURECERÁ.
SERÁ MEJOR QUE
ACAMPAROS.

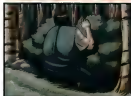
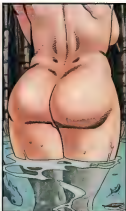
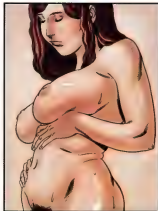


¿Y NO PODRÍAMOS
SEGUR? SI NOS
APRE-SURAMOS
TAL VEZ...

VIGILA EL
CAMINO. YO
IRÉ A BUSCAR
AGUA.







CREÍ QUE HABÍAS VENIDO
A BUSCAR AGUA,
HERMANITO.

SI, SI, PERO NO QUERÍA...
VERÁS, ESTO NO ES LO
QUE...NO...

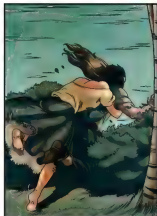
NO SUFRAS, AMIGO
HERMANO. YO NO SE
DE MUCHAS COSAS
PERO CONOZCO LAS
NECESIDADES DE
LA CARNE.

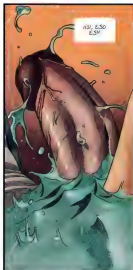
IDEALIS, PADRE Y
MADRE TE OLVIDARON A
CASARTE COMIGO, ASI
QUE ESTO ES NORMAL

NOOOHH, TU
SABES QUE YO TE
QUEREROOO... ES
SÓLO QUE JAMÁS
HE PROBADO OTRA
MUJER Y...

¿QUERES
TOMARLA?

¿EN?
...SÍ



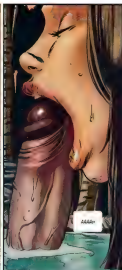


ASI, ESO
ES!



AQUÍ ESTÁ,
TAN GRANDE,
TAN DURA Y
CALENTE...

LA RESON, PULLA
QUE JAMÁS HA
EXISTIDO... Y SOLO
PARA MÍ.



AAAAH



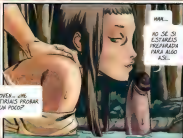
SOCOS... UNOS
DEGENERADOS...



UNOS ALQUITOS...
DEGENERADOS...



JOVEN... ¿ME
PERMITIRÍAS PROBAR
UN POCO?

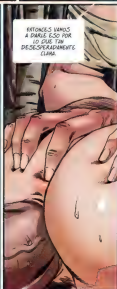
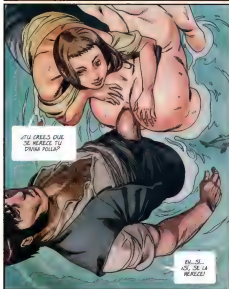
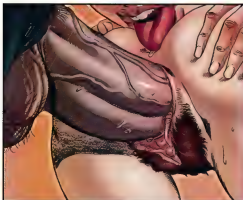


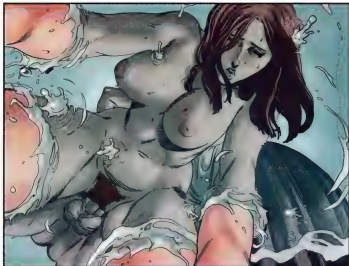
HAH...

NO SÉ SI
ESTARÉIS
PREPARADA
PARA ALGO
ASÍ...



PERO ES DE
BUCA CRISTINO
EL COMPARTE,
ASÍ QUE...





ERES FANTÁSTICA, HERMANITA.
HOY ME HAS DADO UNA
LECCIÓN DE GENEROSIDAD
Y COMPASIÓN QUE
JAMÁS OLVIDARE.

YA SABES, AMADO
HERMANO, QUE
HARÍA CUALQUIER
COSA POR TI.

ADemás, sé que
TÚ HARÍAS LO
MISMO POR MÍ.

POR SUPUESTO.
TE AMO Y...

¿MÍ? ¿QUÉ MACE
ESE ROSTRO
EN NUESTRO
CAMPO?

Uy, MÍ IDEA,
PERO ES MUY
APUESTO.

¿MÁS LO
FOLLARÁS?

**CHINITAS TRAVIESAS
SOLAS EN LA CIUDAD
-TIRATELAS-**

803 55 26 41

PROMOCIONES por el show más real en vivo y en directo...**SALSA!**

**QUIERO TU LECHE
EN MI LENGUA**

803 55 26 42

RELATOS
803 55 27 31

**LAS HISTORIAS
MAS GUARRAS!!**

- 80 Una jovencita muy tímica se le ingenua para follarse al jaxidero de sus padres.
81 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
82 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
83 Natalia espió a su jefe cómo se lo folla con su secretaria en plena oficina.
84 Lois, una recepcionista de hotel muy "estregada", a su trabajo.
85 Lorena recuerda el día que se casó con su profesor de historia.
86 Seas Vespertino en la desolación de milena de su amiga

**NUEVA
VIDEO
LLAMADA**

SEXO DEL BUENO EN DIRECTO

SEXO CON TRAVESTIS

803 55 26 43

803 55 26 44

ORGASMO

VIDEOLLAMADAS

**TENGO LAS
BRAGUITAS
MUY MOJADAS
—CÓMEMELO!**

803 55 26 45

CINE PORNO Descarga de video que quieres...
a precios increíbles. Solo llama al
902 877 814
vienes al catón del control de tus deseos.

**ESCUCHA
MIS GEMIDOS
EN DIRECTO**

803 55 26 46

**CULOS ESTRECHOS PARA
POLLAS GRANDES**

803 55 26 47

**MUJERES
DESESPERADAS
POR UN BUEN RABO!**

803 55 26 48

La trastienda



EL ORIGEN DEL MUNDO

Llevamos toda la vida hablando de coños, desde antes incluso de ver el primer, así que es normal que el tema se vaya agotando (al menos dialécticamente) y ahora mismo un servidor no sepa ya qué decir. Hablé hace poco en estas mismas páginas de *Pussy Portraits*, el primer libro de Frankie Adams, una señora que dice haber sido obsequiada con su primera cámara de fotos a los 12 años y desde entonces haber estado sacándole partido, con su hermana pequeña y contigo misma como primeras modelos. De cómo se llega a contrariar el objetivo en el coño propiamente dicho también podemos encontrar pistas en la infancia de la chica, que cuando habra frecuentado con su familia muchas reservas marplatenses europeas, donde la vida se hacía en pelotas y Frankie llegó a ganar un concurso de belleza infantil. Paso a paso fue desarrollando un interés específico por las formas humanas, tanto masculinas como femeninas, que le harían fijar la atención en los detalles por aquello de potenciar la intimidad. *“Eray especialmente fascinada por los rostros y las curvas de las mujeres (...) siempre un chico en la boca de una chica es también algo muy sexy”*. *Pussy Portraits 2* es, pues, más de lo mismo: retratos en díptico y a toda página que emparejan la cara de una mujer con sus genitales. La *donosa* del libro puede ser muda y desecuada o despiciosa y fascinante, peñisna al autismo sexual y diría que nunca cocteara y si acaso otra cosa, no al cuñ. Como sea, el trabajo es curioso y hará mucho en la biblioteca de cualquier erótomano.

RECIBÍ UN EJEMPLAR DE
FRANKIE ADAMS
BATHING BEAUTY

En literatura con material de Argentina te lo voy a dar www.delfinbuenosaires.com



En
Zaragoza
Publicaciones

Almer
Cedreo Alenteo, 8, 97621 6880
San Juan de la Cruz, 3, 97628 026

**Fantasy Books
& Comics**

Comics
Young
Classics fiction
Merchandise
Novels
Warhammer

Toll: 91 448 48 12
www.fantasybooks.es
fantasy@fantasybooks.es



Envíe el recibo a:
C/ Divino Pastor 30
Paseo de C. San Bernardino
41013 Sanlúcar

ElekTra

¡MÁS FUERTE QUE EL
GATO, ¡COMPRÉ! ¿SABES QUÉ
PARANOS LOS PÍE? ¿Y SI
HAY MONOS AMARILLOS Y A E-
LÉKTRA SONO COMEDORES
DE MILLON, LOS ACABO LO
DE AMIGOS PARA SIEMPRE!

c/Barra Surcualdo, 24-2809-Batardad
cel. 01 821 66 78

ARKHAM
COMICS
TOYS
MERCHANDISE

**Especialistas
en cómic
independiente**

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 62

Arkham Toys:
tel/fax - (93) 301 61 15

Ramelleres, 5 08001 Barcelona

**LIBRERÍA
FLASH**

*ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo*

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
19005 Granada

**LLIBRERIA
UNIVERSAL**

**CÓMIC
NOVEL·LA GRÀFICA
IL·LUSTRACIÓ
EXPOSICIONS
ACTIVITATS**

RONCA SANT ANTONI 9 BCN
TEL 93 443 32 68
www.universal-comics.com

FUTURA

Librería Especializada en Tintas
Calle de Caceres 11, P.O. Box 80-1719, Ciudad de Panamá, Panamá
Tel.: 601-1111



KRYPTON
COMICS

TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

WHOLESALE & RETAIL IN TEXAS - GOOD DEAL

RELATOS MORALES





LLÁMAME EVA.

DOS CÁPSULAS DE ENERGÍA ES LO QUE PAGO.

¡HAY UN PREGIO MUY ALTO; VEO QUE ESTÁS ENGANCHADA.





¿CONOCES LA
INTER-REALIDAD



ES UNA MAQUINA FANTÁSTICA
PARA HACER REALIDAD LOS
SUEÑOS, LO MEJOR EN
BIOSEGURIDAD SEXUAL
EN ESTOS TIEMPOS.



LA SUPLANTACIÓN FANTÁSTICA
POR UN ALTER EGO PUEDE SER
PELIGROSA.

NADA DE ESO,
TIENES QUE
PROBARLO..



SÓLO ME
PROGRAMARÉ UNOS
CUANTOS CAMBIOS,
TE LO PROMETO.











el Avernáculo

CINE GOLFO DE MEDIANOCHE

Violencia, nazis, fantaterror, drogas, monjes cachondos, caníbales violadores, criminales sádicos, horror guerrón, erotismo sucio, destape celibérico y toneladas de títulos infames de la serie Z europea más ramera. Todo eso y muchísimo más es lo que puedes encontrar, un día sí y otro también, en *cinemedianoche.blogspot.com*, un autocine abierto las veinticuatro horas del día.

La entrada es gratis y el proyectorista es un fan loco del cine de explotación de los años sesenta. Se llama Gerard Fernández alias "Ordel", en homenaje al personaje de Samuel L. Jackson en *Jarvis Brown*. Me recibe en pelosa picaresca y con un látigo en la mano. Me regala todas las gloriosas cartulinas que enseece este texto y me invade cuatro fustazos sin previo aviso. Mi santi

KISS: El nombre del blog no engaña, pero ¿de dónde te viene la afición por el cine más golfo?

GERARD FERNÁNDEZ "ORDEL": No me queda otra. He crecido con él. Cuando era un crío me llevaban al videoclub más cutre del barrio para alquilar cinco películas por cien pesetas. En el lote estaba de todo: indias chinas, *pagherri-western*, tumbos, el Jaimeto italiano... Algunos de esos engendros eran muy subidos de tono.

KISS: También eres coleccionista. ¿Cuántos títulos tienes?

ORDEL: Llevo cuarenta años intentando hacer un listado. La última vez conté 2.500, pero creo que ya son más de 4.000.

VEÍDO A LA CARTA

KISS: Para el cine de sexo, cualquier tiempo pasado fue mejor?

ORDEL: Por supuesto. La década de los sesenta fue fabulosa, los primeros ochenta... Ahora estamos en la época de los políticamente correctos, pero antes era otra cosa y había auténticos ataques del vicio. En el cine italiano no había directores que hicieran sólo cine erótico o porno, muchos venían de rodar *pagherri western* o *peplums*. El caso emblemático es el de Joe D'Amato, que en los años noventa derivó al porno más convencional por motivos de supervivencia. Pero antes había hecho de todo,



ORDEL: El armario del señorito italiano.

"PARA EL CINE DE SEXO, CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR. LA DÉCADA DE LOS SETENTA FUE FABULOSA"

incluso películas con doble versión, *soft* y *hard*, que ponían mucho más cachondo que cualquier porno de Rocco Siffredi.

KISS: ¿Y qué ha pasado? ¿Por qué ya no se ha

con esas películas sus guerreros, con esos carteles slacinantes y nudes, que se estrenaban en los cines de todo el mundo?

ORDEL: Puede que la culpa la tenga la televisión y las superproducciones junkies de los años ochenta. Se perdió la inocencia y la magia de aquellos años. Los cariles eran todo un arte en sí mismos, con unas frases publicitarias tremendas que daban para escribir un libro.

KISS: ¿Recomendas la primera película de tonos que viste en tu vida?

ORDEL: ¡No! Esa es una pregunta difícil. Supongo que alguna sobre erotismo medieval, del género *decanterio*. La primera que recuerdo es *Bacanales romanas*, explotación española de 1985 del *Caligula* de Tinto Brass. Salían algunas cosas del cine de la transición, como *Raguel Evans* y *Concha Valero*, y tenía insertos *hard*... con Ajita Wilson en primera plana de penetraciones y felaciones!

ZORRAS, NAZIS Y VIOLADORES

KISS: ¿Cómo nació *cinemedianoche.blogspot.com*?

ORDEL: En una noche de calor e insomnio de agosto. Fue en 2008 y la intención era hacer el blog que a mí me gustaría leer.

KISS: Todos decís lo mismo...

ORDEL: Sí, pero es verdad. Intenté que los que lo visitaran sintieran lo mismo que yo sentía cuando leía reviews de películas *construías*



"MIS ACTRICES FAVORITAS SON AJITA WILSON, CARMEN RUSSO Y LILI CARATI"

en las fustines *Zinnerbach* y *2000 maníacas*. Pero eso es algo muy difícil de entender para los que creen que el cine lo inventó ehñale.

KISS: Esa noche, ¿te habías drogado o qué?
ORDEL: ¡Perdón! ¿Drogas? ¿De qué cojones me habías?

KISS: Eh... Vamos a cambiar de tema. ¿Dónde demonios consigues esas películas tan bizarras y locas de las que hablas?

ORDEL: Empecé a buscar y coleccionar cintas de VHS en 1993, pasando por El Rastro y todos los videoclubs de Valencia. Conseguí hacerme con una apañada colección que me ha servido de base a la hora de intercambiar con otra gente igual de enferma. Pero todo esto no vale de nada si no se tiene cierta cultura cinefílica.

KISS: ¿Qué te dicen los fans?

ORDEL: Algunos piensan que me invento las películas que consumo, por eso decidí poner fotocopiaras en todas las reseñas.

KISS: ¿Qué subgénero de sexo tiene el blog?

ORDEL: De todo. Aquí sólo hay videos: películas de educación sexual alemanas, clásicos eróticos, italian sex comedy, clasificadas "S", la percheranchada brasileña, punka japonesa. Las *u.s.p.* (mujeres en la cárcel), *sexploitation* (de monjes), *sexploitation o rape movies*: de violación y venganza. ¿Quieres tituleas... Pues *Muñecas abajo, Drócula, Violación... la vergüenza callada, Garganta profunda en Tokio, Corrupción en el senado, Las calidas noches de Poppea, Vicio de familia*.

KISS: ¿Y tus actrices favoritas? ¿Habla un momento! Ágata Lys, Bárbara Rey, Brigitte Lahaie, Laura Gemser...

ORDEL: ¡S! ¡P! ¡S! Ésas que dices son divas, pero me quedo con Ajita Wilson, Carmen

Russo y, mi favorita, Lili Carati. La amo. Su ajornada vida personal la hace aún más grande: drogas, cine, intentos de suicidio, paso del *agfi* al porno duro... ¿Guau!

KISS: Lo que no hay en el blog son películas porno convencionales. ¿No te gustan?

ORDEL: Me gustan algunas cosas muy concretas, pero antiguas, nada del porno que se hace ahora. Las de antes serían mil veces más encanto. Me gustan los pornos que hicieron Ajita Wilson, Brigitte Lahaie y Martina Fajese. También me encanta la estética del *hard* sacco de los años sesenta. Tengo porvino dadas cobijo en *Cine de medianoche*.

KISS: Pues ya está. Gracias por la entrevista.

ORDEL: De gracias nada. Ahora te voy a arrear unos latigazos que te voy a dejar fino... ¿Zis!







¡DÓNDE, DÓNDE PEDAZO DE
TORNACA. E SÉN, PEÑÓN,
DIGO QUE CON ESTO SÓLO SE
DESTRUCTURA QUE UNO ES
MÁS DOTADO Y QUE CAMBIO
DE SENTIDO DEL PUEBLO...
POR, POR NO QUE TENDRÉ LOS
DE COLAR LA TERNIA MÁS
GRANDE... NÚSTEE...

¿QUE ME?
¿QUANTAA
COMANTAA, VES
PACÁ UN
PROPOSITO?

¡DÓNDE... ¿QUE
COMO GANARÉ?

¡TÚ VES PACÁ, QUE
DÁNTE DENTRO VAMOS
ALGO A LA LUTA ESTA.

PERO PACÁ, ¿SE
PUEDE SABER QUE
COMO NACEY? JODER,
SE TE VA LA OLLA
CON LA TORNACA...

¿PERO QUE
NACEY?

CALLA Y
ENGRÉBLE EL
CACABO A LA
BLANDITA
ESTA

¿QUE
ESTO ME ES
NECESARIO?

¡TÓ SÁCTELA Y
TWITTA COMO Y
LARGO TE VUELVE
A JUGAR A LOS
MARCHANTES

¡ME DÉS,
ESTO ME
PUEDE SER
PEDAZO
DANO.

¡ME LO TIENE
MÉ DE ME DEL QUE
OTRA HONOR?
¿COMO COMPRENDI
QUE ES UN LEYENDA
GIRARAY?

¡TÓ, YO SUPONGO
QUE... MAMN, NO
SE... DÉS, ESTO
TAN CACHONDA
QUE ME PUEDO
PERDAR.

¡VÁLE, VÁLE, PERO
SÓLO PARA QUE TE
CALLÉS LA BOCA.

¡JODER CON LA
BLANDITA, SE VA
PUERTO A CADA... SE NOS
VA A COMER CON LA
MURDA...

¡SÍ, SÍ, ÉSTA NOS LA
VA A COMER PERO
NO PRECISAMENTE
CON LA MURDA...
¿VERDAD, GAYARAY?

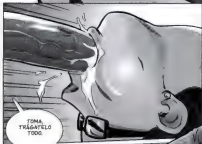








¡¡¡¡¡¡¡¡¡
NO AGUANTO MÁS,
ME CORRO!



TOMA,
TRÁGATELO
TODO.

¡¡¡¡¡¡¡¡¡ DE ESTE TO
DURASO NO AGUANTAS NADA.
NO ME ESTORBA QUE TE
DEJARA MARIR. ¡¡, ¡¡.



¡¡¡¡¡¡¡¡¡ MENOS MAL QUE
AHORA ESTOY YO
PARA DEJAR EL
ESTÁNDARTE BIEN
ALTO. ¡TOMA,
TOMA!

¡¡¡, ASÍ,
DÁME MÁS,
MÁS FUERTE,
¡¡, ¡¡!



la trastienda



SÓLO PARA ADULTOS

Ante lo desolador del panorama en nuestros quioscos, donde la prensa erótica escasea y cuando emerge suele hacerlo contaminada de rusiñas y dejader, no podemos dejar de avanzar, por si hay un lector polígloto, viajero o residente en PayPal, la salida en Italia de una nueva publicación que viene a sumarle el relevo a la decana *Blar*, misma cubetera, de la que en más de una ocasión hemos debido de hablar en estas páginas, y que ahora abre tras 19 años de alegrías. Como aquella, la heredera *Touch* trae en las páginas de su primer número un buen puñado de historietas, artículos, columnas y reseñas (de literatura, cine, música, cine, exposiciones, utilería y lo que haga falta) que aseguran lo mejor y hacen deseable una larga vida a la revista. Se avanza bimensual, tiene a **Laura Scarpa** controlando la tramada y en su primera entrega, correspondiente a los meses de julio y agosto, se incluye un dossier dedicado a Japón en el que se habla de muñecas sexys, juegos para parejas, *romans porno* (contracción entre romántico y pornográfico que definió el cine erótico de los '70), ilustración erótica de la era Edo (1603-1867), de kimonos, del manga extremo de **Georgios Tagami**, de **Toshio Sae-ki**, padrino del *ere gore* (esa tradición de arte erótico y brutal que hoy siguen artistas como **Suehiro Maruo** o **Shintaro Kago**), y se entrevista al profesor de *Erotica* **Roberto Torrot**, que devela algunas de las pautas que conforman la generalidad tan fascinante del erotismo nipón. El número regular tiene entre sus firmas la de nuestro **Miguel Ángel Martín**, con la serie *Pallos Anghel*, y otras como las de **Cyril Pedrosa**, **Sybilline**, **Tiziano Scarpa**, **Mano Vecchi**, **Fabio Visintin**, **Makhox**, **Ricardo Mannelli** (qué maravillosos sus hiperrealistas cuerpos *asulados*) y un largo etcétera. Lo mejor de *Touch*, como lo era de *Blar*, es que sus imágenes, palabras y cuerpos no se concluyen en pornografía al uso sino en EROTISMO, así, en mayúsculas, sin burguesías, genuino, lo cual implica tanto lo explícito como lo filosófico, lo lúdico y lo sentimental. ¿Cuándo se va a editar algo semejante en España?

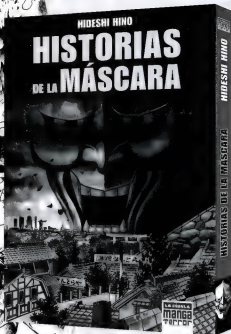
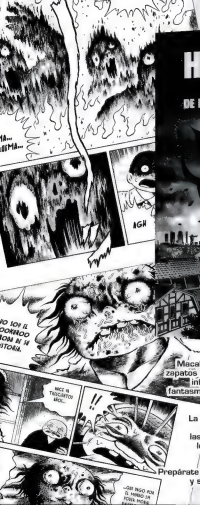
TOUCH

Consiglio delCorso

www.consigliodelcorso.it

Informaciones de todo en el blog de la revista touch-mag.blogspot.com, y consultar al respecto suscripciones para el resto de Europa en info@consigliodelcorso.it





Macabras historias que dan significado a unos viejos zapatos de niña, a una espada maldita, a unos peonzas infantiles, a una maqueta de trenes o a un barco fantasma; recuerdos de la guerra, leyendas milenarias venidas del invierno de la humanidad.

La máscara de Hannya, diablosa celosa localizada en una vieja tienda de antigüedades, escudriña las tinieblas del corazón de los hombres y conoce los secretos de todos los objetos que allí vienen acumulándose desde tiempos inmemoriales.

Prepárate bien porque la muerte cierta llega a deshoras, y seas mancebo o viejo cansado, tal cual te halle, te llevará con ella al infierno.

LA NOCHE QUE JOHNNY PERDIÓ

El Bute

ERO, SI HABERIS PROBADO LOS MARCANTONES CON JUDO DE JACONE, AHÍ TE PURRAN LA ACTUACIÓN.

ES OJALA PUES, ENA, QUE LE PONES A TODO.

NO TIENES CULTURA. MARTIN MARI.

VALE, TIAS, BESAD DE BISCUIT, NO SE COMO PODRIS COMPARTEIR CASA.

SI ESTO NO ES BISCUIT, PUERA DE LA COCINA NO TENEMOS PROBLEMA.

INCLUSO RECONOZCO QUE SIN METEOR, ESTOS TALLERES TE SAN QUEJADO DE PUTA MADRE.

QUE BARBARIDAD LES QUE LAS MADRES NO HAYAN CUANDO TE LES MARCAN TODOS LOS PEÑONES?

PERO YO NO ESTABA ALLÍ PORQUE TENÍA A PASAR LA NOCHE CON LEONOR, VE CREA DESDE HACIA UN AÑO.

VE JETI AL CUANTO VISTA MARINA, PARETTEA BEN BISCUIT.

NO ME TARETTEA UN RUAL, PUEA.

HASTA MARINA.

VEN AQUÍ, GATITA.

ESTERA, VAMOS A RECUPERAR TODO ESTO.

ME GUSTARÍA CASAR-
ME A LAS OCHO
EN SU INTIMIDAD

MIRAR A GUISO
LO QUE ME VOY
A COMER

LEONORITA,
¿TE HAS FIJADO EN
ESTO? ME LA TONER
TAN DURA COMO
GUISO.

VAMOS, PUES, A
MIRARLA UN
POQUITO

TODER, LEONOR,
¿VAMOS A UN
MATERNO?

DARLOS, ES
MUY TARDI,
ESTOY TAN
CANSADA.

DEJA, TENGO
QUE TENER EL
DESPERTADOR EN
BORA

SI TE LO ME
DIGO, DARLOS,
MAÑANA TENGO CLASE
A LAS 8. NO
SEAS.

¿CASA, DEJA QUE
TE TOQUE AQUÍ.
¿DÓNDE TE GUSTA,
CAR?

LEONOR ESTÁ UNA COSA OTRA
A SEGUIRLE, DE ESAS QUE A
HEDER EN GARGA DE ASEÑAR

...NO SEAS
CONARLO
¿VER?

¿DÓNDE?

SOBRE TODO PUEDE
ENCENAR LAS DILAS QUE
NO TE DE UN FAVOR EN
SU MITACIÓN

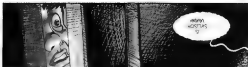
UNA HONESTY OF ELLA, ESA
TRENCE SE UNICA SALTER
PERO EL DESTINO AUN NO HABIA
MOSTRADO TODAS SUS CARTAS,
AQUELLA NOCHE



AAAAHHH...
OH... SI



AAAAH...
SI... SI...



AAAAH...
HORTAS...
SI



AL ESTABA GUERDA
ABERTA DEL TODO VISTA
OJOS SI COMO RETARDO EN
ABRIRLA A NOCHE DEL USANDO



AAAAH...

ME DE TI A LUZ
ABRIRLA Y SI A LUZ
PAPA DE MI VIDA



TODO ERA COMPLETO
NADA QUE ELLA
DESECHANDO EL DUMPA
CON UNA SOLA MANO



VEN AQUÍ, AMOS,
NO VE DICES ASI...
¡FOLLAMEN!

SA LO SANTI, MIERES
BUENO DE TAP QUE LA
DEJA A PENSAR QUE...



¡TOMAR
TOMAR! A MI
QUE A VER QUE...

¡MIRAR
MIRAR!



¿AL RE-
HABILITACION AHORA
REGRO?

¿QUE
COTONES
TE HAS DADO
QUE...?



OSE, TIA,
QUE ME HAS
LLAMADO TU.



MIRAR, SO VE
REFUGIA A TI, ¿ESTABA
BAILANDO CON
JONAS DEPT?

CON EL, TOMAR DEPT
DE PRINCIPES DE LOS
NOVENTA, QUE ME PONE
SUPERAL RITE.



¿JONAS
DEPT? ME CASO
EN VE QUE A
TERA?



PUES SI
QUE TE PONE
VICIOSA...

¡ETE, CARLOS,
ETE ANTES DE
QUE...

SI NO TE MIS,
TURO QUE.

¡OJETA PUTA
QUE DURA LA
TUMES.

SI, DANIELA
TOMA, PERO
EN SILENCIO,
¡VALE?

ASÍ EN SILENCIO,
SUSURRANDO, PERO
ME ABROO CU TE DORO

DIOS, QUE
BUENA ESTAS

¡JEF, ES
QUE SON DE
CORDOBA

TU ES BUJITA Y LA CORPOSA
POR DAR AL MUNDO A MUJITAS
COMO A STA

AHHH...

NOTAS COMO LA OJEA SE
DEBITE EN TUS MANOS
YA ES TUSA

ES E MOMENTO TALIS EN EL QUE
ROMES UN CORO, LE PONES DOS
DEBOS O APRETAS FUERTE.

¡UHHH, ME
KATAS...

EN SILENCIO DELTPI QUE
ERA EL MOMENTO DE
DARSELO TODO



PERO CUANDO
JANA CUECA TOMA
LA NEGATIVA ES
MEJOR DE LA



EN MOMENTO ASÍ DON
ABRACÓ A SU MADRE
POR HABERSE DADO
CON PULLA



JANA PULLA QUE SOLO
ESTO PARA QUE LA CUPEN
MUJERES COMO ÉSTA



QUE LENGUA SE UNIO A SU
CARNE MAS TIERRA



ENTREGÓ A SEMBR SUAVITO





ELLA QUISO
CAMBIAR EL
TUCO.

ME TEMBLA
SUAVE.



NO TE CORRAS
DETRÁS...

TRÁNGULA,
VISA...



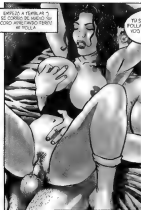
ME ESTABA ENDEZANDO LO
MEJOR DE SI MISMA.



¿ARABES?

LA ESCUCHO EN MEDIO
DEL SILENCIO. SU CORPO ME
ESTABA BAILANDO A MI.

CHUP-CHUP
QUE CHUPTE.



EXPLOTO A TEMBLAR
EL CORPO DE MI COJO
COMO MEZCLANDO TERNÍ
MI TOLLAS.

TU SI QUE SABES
FOLLAR, CARROH, ME
VIO A TRAGAR TU
LEONE.



MUS BLEN, NENA,
TE LA DOY
TODA.

DA SOLO EXISTIAN SU
LENGUA CALIENTE, SUS
DETECTIVOS GAMES.

WHAH,
SOMBRERO.

SI PODRAN SIEMPRE
VERA RECIBIR ENFRIOS
EN LA VIDA.



¡WUFF, EVA, ERES INCREDIBLE!

¡LO TUPO TARDADO ESTÁ AHORA MÁS!

TODER, CIGUES ESTANDO TAN MOJADA, QUERO COMERTE EL COXETO OTRA VEZ.

JE, JE, TRANQUI, CARLOS, SO ORO QUE POR ESTA NOCHE SA VA BIEN.

PERO SI ES SOLO.

TE ESPERO EN LA OTRA HABITACION BUENOS NOCHES

¡VAMLE, APO, QUE ORO!



BUENOS DIAS, TE LEVANTAS TEMPRANO BOT, ¿NO?

BUENOS DIAS, SI, TENGO EL TRÁ COMPLETO



¿O QUE, QUIS DORMIRLO SOLO ESTA NOCHE?



¡FATAL, HE TENTO UN MONTÓN DE ACTIVIDAD SEXUAL ESTA NOCHE!



¡MAGNATE, SON, QUE POLLARBA CON JORDANOS DESP, E STUNO MUIS BIEN, TE, JE!

¡TIA NO SE CUANDO TE PONE TANTO ESE TONIDO, A MI ME PARECE DEMASIADO TIENNO



¡PIERA A MI TAMBIEN ME LO DESICE, PERO CUANDO TENIAMOS QUINCE AÑOS NOS VOLVIA LOCAS.

ERA ALGO CURI, TE RECORDAS MI SUERO POLAROIDES PUES SANA, SE AYO EL ROMANTICO, ¿O NO? ¿O QUE, QUERO ES UN POCO DE CHAL JE, JE.



AS, QUE BRUTON CRES, JA, JA!

LA PROXIMA VEZ QUE SUENE CON EL ESPERO QUE AL MENOS ME DE SI ALGUN ALABADO EN LA ESPALDA, JA, JA!

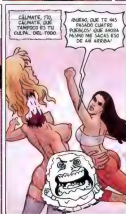
A TOMAR POR CUAL LA CIGES ¿O LA BARRA MUNDIAL?

FIN
TOMÁS DE
CIGUES

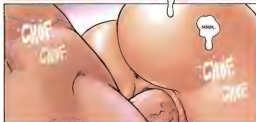


Espacio reservado para publicidad

Si quiere poner un anuncio en este cómic,
por favor póngase en contacto con la editorial





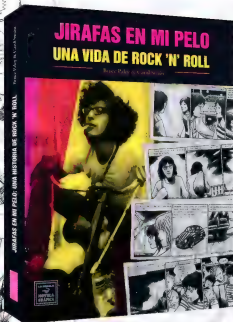




ESQUELA BECCES
TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA
CURSOS DE GUION PARA PRINCIPIANTES

SI ERES TAN LIMITADO COMO EL AUTOR DE ESTE CÓMIC, NO DUEDES EN LLAMARNOS!
PRECIOS ECONÓMICOS Y ERGONÓMICOS, ES DECIR, A VUESTRA MEDIDA!
TELÉFONO: 902 902 902





LAS MEMORIAS DE BRUCE PALEY, DIBUJADAS POR SU COMPAÑERA, LA DIBUJANTE CAROL SWAIN, narran la vida en los tumultuosos años 60 y 70, desde sus días como un hippie amante de Kerouac, en la carretera con su novia de 17 años, tomando ácido en Disneylandia, viviendo en su coche y su encuentro con Panteras Negras armados durante la Convención Nacional Demócrata de 1968, hasta los ratos pasados en el Max's de Kansas City el consumo de heroína y cocaína con emuladores de Johnny Thunders. Un viaje que refleja el paso del tiempo y cómo el optimismo de los años 60 dio paso al nihilismo de los años punk.

HOME : NATALIA



GRACIAS,
ORA, HOME.



NATALIA ES LA ENCARGADA DEL TRANSPORTE DE
RECURSOS. ES UNA PERSONA MUY IMPORTANTE
EN EL CAMPAMENTO... Y LESBIANA.

HOY ES UNO DE ESOS EXTRAÑOS DÍAS TRIANGULOS. CLARO QUE PARA NATALIA ALUN ES MÁS EXTRAÑO, PUES SE LAS VE Y SE LAS DESHA PARA PODERLOS TRAER MEDICAMENTOS Y MATERIAL DE PRIMERA NECESIDAD.



LO QUE EN EL PRIMER MUNDO NO VALORAMOS, AQUÍ ES UN LUJO. TODO ES APROVECHABLE Y RECICLABLE. NO SE DESPERDICIA NADA.



SI TENGO GANAS DE SEXO Y TE FALTA UNA BUENA PÓLLA, SIEMPRE PUEDES DARTÉ UNA ALEGRÍA CON UNA LESBIANA.

PARCE QUE ESTA VEZ NO HAS TENIDO MUCHOS PROBLEMAS PARA HACER LA RUTA...



APROVECHO EL HORARIO DE LOS PARTIDOS DEL MUNDIAL DE FÚTBOL PARA VIAJAR



JÉ JE... SHOMBER! SÓLO PIENSAN EN EL FÚTBOL Y EN FOLLAR...

A MÍNO ME VALEN PARA FOLLAR, PREFERO UNA MORENAZA COMO TÚ



UN TÍO NO SABE PONERME A CÍEN COMO TÚ, HOME...



NATALIA ES DE LAS POCAS TIJAS QUE ME DAN MORSAZO. Y FOLLAR CON ELLA ES TODA UNA EXPERIENCIA. CLARO QUE HOY VA A SER ELLA LA SORPRENSA...



ESO ES PORQUE NO HAS PRORADO UNA BUENA PÓLLA...





BIEN... AHORA
QUIERO QUE TE DEJES
LLEVAR... NO TE EXTRAÑES POR
NADA, ESTO ES PARA QUE TE
LO PASES BIEN.



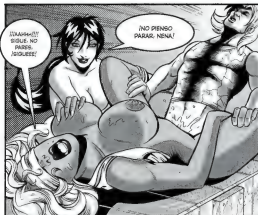
¡AAHHH! SOY TODA
TUNA, HOME...



¡MMMM...! JODER, HOME...
METEME EL CONSOLADOR HASTA
EL FONDO... ¡AAHHH!
¡NO AGUANTO MÁS!!



TRANQUILA,
VICIOLELLA, ESTO
SOLO ACABA DE
EMPEZAR...



LA VERDAD ES QUE BRALLNER Y YO NOS ENTENDEMOS A LA PERFECCION, AUNQUE NO DURAMOS MUCHO COMO PAREJA... SOMOS DEMASIADOS PROMISCUOS

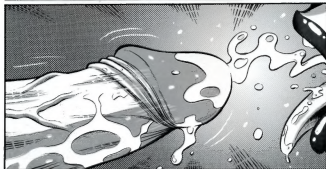
¡VENGOS, CARINO, DÁTE LA VUELTITA...

¡LO QUE TU DIGAS, NENA...



¡MMMM!
HOME...





MARIANA TENÍAMOS QUE SALIR DE RUTA A UN CAMPAMENTO DE REFUGIADOS AL NORTE... SON UNAS CUANTAS HORAS DE VIAJE. ASÍ QUE LE HABLARÉ DE BRAUNER.



DESPUÉS DE ESTO... ¿DE VERDAD CIESES QUE ME VOY A INTERESAR POR UN TÍO? HA SIDO GENIAL, HOME...



BUENO, NUNCA SE SABE. YA TE CONTARE...

HOY HA SIDO UN BUEN DÍA. TODO HA MARCHADO DENTRO DE LO PREVISTO. ADENAS, HA TERMINADO DE LA MEJOR FORMA POSIBLE: CERO COMPLICACIONES Y UNOS CUANTOS ORGASMOS...



WWW.PORNO-DURO.COM

**HAGO LO QUE PIDAS
803 55 26 55**

**VIDEO
LLAMADA**



**EXTREMOS
CUMPLE 30 AÑOS
LAS CHICAS
SON CALIENTES**

**VIDEO
LLAMADA**

**CHICAS NORMALES
TE ENSEÑAN
SUS ENCANTOS**

803 55 26 50



**CHICAS
MUY GUARRAS
DE TODAS LAS
NACIONALIDADES**

803 55 26 52



**SEXO CON
TRAVESTIS**

803 55 26 56



**VIDEO
LLAMADA**

**NO HABLES,
SOLO ESCUCHA**

803 55 26 51



**QUIERO TU LECHE
EN MI LENGUA**

803 55 26 53



**SEXO EN
DIRECTO
DEL BUENO**

803 55 26 49



**RELATOS
EN DIRECTO**

803 55 27 30

87 El dueño de una zapatería se dedica a follar a sus clientes en la trasero.
88 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
43 Orgia en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
70 Lorena recuerda el día que se rapó a su profesor de Historia.
64 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.



**AMA DE CASA
SUMISA Y
OBEDIENTE.
HAZME TU
ESCLAVA SEXUAL**

803 55 26 54

El Borbah

CHARLES BURNS

LA FANTASÍA



EDICIÓN DE LUXE

El Borbah



LA FANTASÍA NOVELA GRUPO

Charles Burns